

Number of Pages in Booklet : ...

पुस्तिका में पृष्ठों की संख्या : ...

Number of Questions in Booklet : 100

पुस्तिका में प्रश्नों की संख्या : 100

Serial No. of Booklet

पुस्तिका क्रमांक

## Drawing & Painting

### Subject Code / विषय कोड - 12

Roll No. of Candidate/अभ्यर्थी का अनुक्रमांक : .....

OMR Serial Number/ओ. एम. आर. क्रमांक : .....

Signature of Candidate/अभ्यर्थी के हस्ताक्षर : .....

Date of Examination/परीक्षा तिथि : .....

Signature of Invigilator /वीक्षक के हस्ताक्षर : .....

Time/समय : **Two hours/ दो घण्टे**

Maximum Marks/पूर्णांक : **100**

#### INSTRUCTIONS

#### निर्देश

- |  |   |
|--|---|
| <ol style="list-style-type: none"><li>1. Answer all questions.</li><li>2. All questions carry equal marks.</li><li>3. In this booklet, the questions from serial no. 01 to serial no. 100 are subject specific.</li><li>4. Each question has four alternatives marked as (A), (B), (C), (D).</li><li>5. Choose only one alternative as an answer of a question.</li><li>6. If more than one answer is marked, then it will be treated as wrong answer.</li><li>7. Candidate has to darken only one circle indicating the correct answer on the OMR sheets by using <b>BLUE / BLACK BALL POINT PEN.</b></li><li>8. There is no provision of <b>Negative marking.</b></li><li>9. Carrying Mobile phone in the examination hall is strictly prohibited. If any objectionable material is also found, then action will be taken as per University norms.</li><li>10. Please fill your Roll No. and other information carefully on OMR sheet. In case of any mistake on OMR sheet, candidate will be responsible.</li><li>11. If there is any difference between English and Hindi version of questions, then English version shall be correct.</li></ol> | <ol style="list-style-type: none"><li>1. सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिये।</li><li>2. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।</li><li>3. इस प्रश्न पुस्तिका में क्रमांक 1 से क्रमांक 100 तक के प्रश्न विषय से संबंधित हैं।</li><li>4. प्रत्येक प्रश्न के चार वैकल्पिक उत्तर हैं जिन्हें क्रमशः (A), (B), (C), (D) से अंकित किया गया है।</li><li>5. प्रत्येक प्रश्न का केवल एक विकल्प उत्तर के रूप में चुनिये।</li><li>6. एक से अधिक उत्तर देने की दशा में प्रश्न का उत्तर गलत माना जाएगा।</li><li>7. अभ्यर्थी को सही उत्तर हेतु केवल एक गोले को ओ.एम. आर. शीट पर <b>नीले/काले बॉल प्वाइंट पेन</b> से गहरा करना है।</li><li>8. <b>नकारात्मक अंक</b> प्रदान करने का कोई प्रावधान नहीं है।</li><li>9. मोबाइल फोन का परीक्षा हॉल में लाना पूर्णतया निषिद्ध है। साथ ही कोई भी अन्य वर्जित सामग्री मिलने पर विश्वविद्यालय के नियमानुसार कार्यवाही होगी।</li><li>10. अभ्यर्थी अपना रोल नम्बर एवं अन्य जानकारियाँ ओ.एम. आर. शीट पर सावधानी से भरें। ओ.एम.आर. शीट पर कोई भी त्रुटि होने पर उसका पूर्ण दायित्व अभ्यर्थी का होगा।</li><li>11. यदि प्रश्नों के हिन्दी और अंग्रेजी रूपान्तरणों के मध्य किसी प्रकार का फर्क पाया जाता है, तब अंग्रेजी रूपान्तरण को ही सही माना जाएगा।</li></ol> |
|--|---|

1. Antonym of ROBUST is :
- (A) FLABBY (B) BRAWNY  
(C) POTENT (D) VIGOROUS
2. Which of the following is misspelt ?
- (A) TIMID (B) CURRTAIL  
(C) PERTINENT (D) RIPPLE
3. Which of the following word is correct to fill in the blank in the sentence "We must \_\_\_\_\_ our students on subjects like health and sanitation besides the usual subjects" :
- (A) Teach (B) Educate  
(C) Impart (D) Depart
4. Dholavira is :
- (A) an Indus Valley civilization site  
(B) a rare bird species  
(C) a dam in Himachal Pradesh  
(D) a mountain range
5. The Constitution of India ensures "equality before law" through the article :
- (A) 14 (B) 21  
(C) 38 (D) 261

1. ROBUST का विलोम है :
- (A) FLABBY (B) BRAWNY  
(C) POTENT (D) VIGOROUS
2. वर्तनी की दृष्टि से अशुद्ध है :
- (A) TIMID (B) CURRTAIL  
(C) PERTINENT (D) RIPPLE
3. वाक्य "We must \_\_\_\_\_ our students on subjects like health and sanitation besides the usual subjects" में रिक्त स्थान की पूर्ति के लिये निम्न में से उपयुक्त शब्द है ?
- (A) Teach (B) Educate  
(C) Impart (D) Depart
4. धौलावीरा है :
- (A) सिंधु घाटी सभ्यता स्थल  
(B) दुर्लभ पक्षी प्रजाति  
(C) हिमाचल प्रदेश का एक बाँध  
(D) एक पर्वत शृंखला
5. भारत का संविधान "कानून के समक्ष समता" को निम्न अनुच्छेद से सुनिश्चित करता है :
- (A) 14 (B) 21  
(C) 38 (D) 261

6. Saadat Hasan Manto was a famous :

- (A) Flute player (B) Author  
(C) Classical singer (D) Hockey player

7. Balsamand lake is located at :

- (A) Jaipur (B) Bikaner  
(C) Dungarpur (D) Jodhpur

8. The length of the bridge, which a train 130 meters long and running at 45 kilometer per hour can cross in 30 seconds, in meters is :

- (A) 245 (B) 240  
(C) 198 (D) 448

9. A works twice as fast as B. If B can complete a work in 12 days independently, the number of days in which A and B can together finish the work in :

- (A) 6 days (B) 28 days  
(C) 14 days (D) 4 days

10. The odd man out in the series

16, 25, 36, 72, 144, 225 is :

- (A) 25 (B) 72  
(C) 144 (D) 225

6. सादात हसन मण्टो प्रसिद्ध :

- (A) बांसुरी वादक थे (B) लेखक थे  
(C) शास्त्रीय गायक थे (D) हॉकी खिलाड़ी थे

7. बालसमंद झील स्थित है :

- (A) जयपुर (B) बीकानेर  
(C) डूंगरपुर (D) जोधपुर

8. उस पुल की लंबाई, जिसे 45 किलोमीटर प्रति घंटा की वेग से गतिमान 130 मीटर लम्बाई की रेलगाड़ी 30 सेकण्ड्स में पार कर सकती हो, मीटर में है :

- (A) 245 (B) 240  
(C) 198 (D) 448

9. A, B से दुगुना तेज कार्य करता है। यदि B अकेले स्वतंत्र रूप से किसी कार्य को 12 दिन में पूर्ण करता है, तब A एवं B दोनों संयुक्त रूप से उस कार्य को कर सकते हैं :

- (A) 6 दिन में (B) 28 दिन में  
(C) 14 दिन में (D) 4 दिन में

10. अनुक्रम 16, 25, 36, 72, 144, 225 में बेमेल है :

- (A) 25 (B) 72  
(C) 144 (D) 225

11. Which is the origin of the word 'Kala' ?
- (A) English word 'Art'  
 (B) Sanskrit root 'Kall'  
 (C) Rajasthani word 'Kall'  
 (D) Well known word 'Kalyug'
12. Red, yellow, orange and violets are generally placed in the \_\_\_\_\_ category.
- (A) Peaceful (B) Warm  
 (C) Hot (D) Simple
13. First limb of 'SHADANG' is :
- (A) Rupabhed (B) Proportion  
 (C) Emotion (D) Sadrisya
14. How many colours are in colour wheel according to Ostvald ?
- (A) Four (B) Three  
 (C) Seven (D) Six
15. Which colour is symbol of Reproduction and development ?
- (A) Red (B) Blue  
 (C) Green (D) Orange
16. Dark to light is single colour tone is called :
- (A) Complementary Colour  
 (B) Cool Colour  
 (C) Primary Colour  
 (D) Monochrome
17. By mixing red and yellow we got \_\_\_\_\_ colour.
- (A) Orange (B) Green  
 (C) Purple (D) Pink

11. 'कला' शब्द की उत्पत्ति किस शब्द से है ?
- (A) अंग्रेजी भाषा के शब्द 'आर्ट' से  
 (B) संस्कृत भाषा के शब्द 'कल्' धातु से  
 (C) राजस्थानी भाषा के 'कल' शब्द से  
 (D) लोक प्रचलित शब्द 'कलयुग' से
12. लाल, पीला, नारंगी और बैंगनी रंग को प्रायः \_\_\_\_\_ श्रेणी में रखा जाता है।
- (A) शान्तपूर्ण (B) गरम  
 (C) तीव्र (D) साधारण
13. 'षडांग' का पहला अंग है :
- (A) रूपभेद (B) प्रमाण  
 (C) भाव (D) सादृश्य
14. आस्टवालड ने कितने रंगों को रंगत चक्र में रखा है ?
- (A) चार (B) तीन  
 (C) सात (D) छः
15. प्रजनन एवं विकास का प्रतीकात्मक रंग कौन-सा है ?
- (A) लाल (B) नीला  
 (C) हरा (D) नारंगी
16. गहरे से हल्के एक रंगीय वर्ण को कहा जाता है :
- (A) पूरक रंग  
 (B) ठण्डे रंग  
 (C) मुख्यवर्ण  
 (D) एकाकी वर्ण
17. लाल एवं पीला मिश्रित करने पर \_\_\_\_\_ रंग बनता है।
- (A) नारंगी (B) हरा  
 (C) बैंगनी (D) गुलाबी

18. Main elements of Indian painting is \_\_\_\_\_.

- (A) Line (B) Colour  
(C) Subject (D) Religious

19. Which colour is a secondary colour ?

- (A) Blue (B) Red  
(C) Yellow (D) Orange

20. \_\_\_\_\_ Colour shows excitement.

- (A) White (B) Red  
(C) Green (D) Yellow

21. Which colour is primary colour ?

- (A) Red (B) Green  
(C) Orange (D) Purple

22. \_\_\_\_\_ is not element of composition.

- (A) Unity (B) Line  
(C) Balance (D) Rhythm

23. Resemblance means \_\_\_\_\_ is.

- (A) Incorporated (B) Help  
(C) Sketching (D) Similar form

24. Who is the writer of "Meaning of Art" ?

- (A) Rozer fry  
(B) Sir Herbert Read  
(C) V. Smith  
(D) Stella Cramrish

25. 'Feeling' what give to Art ?

- (A) Rhythm (B) Change  
(C) Pleasure (D) Expression

18. भारतीय चित्रकला का मूल तत्व है :

- (A) रेखा (B) रंग  
(C) शीर्षक (D) धर्म

19. कौन-सा रंग द्वितीयक रंग है ?

- (A) नीला (B) लाल  
(C) पीला (D) नारंगी

20. \_\_\_\_\_ रंग उत्तेजना दर्शाता है।

- (A) सफेद (B) लाल  
(C) हरा (D) पीला

21. कौन-सा रंग मुख्य रंग है ?

- (A) लाल (B) हरा  
(C) नारंगी (D) बैंगनी

22. \_\_\_\_\_ संयोजन का एक सिद्धान्त नहीं है।

- (A) एकता (B) रेखा  
(C) सन्तुलन (D) लय

23. सादृश्य का अर्थ है :

- (A) समाविष्ट (B) सहायता  
(C) चित्रांकित (D) आकृति में समानता

24. 'मीनिंग आफ आर्ट' के लेखक कौन है ?

- (A) रोजर फ्राइ  
(B) सर हर्बर्ट रीड  
(C) वी. स्मिथ  
(D) स्टैला क्रेमरिश

25. 'भाव' कला को क्या देता है ?

- (A) लय (B) परिवर्तन  
(C) आनन्द (D) अभिव्यक्ति

26. Name the author of the book 'Roooprad Kala Ke Moolaadhar' :

- (A) Ajit Ghosh
- (B) O.C. Gangoli
- (C) S.K. Sharma and R.A. Agrawal
- (D) Das Gupta

27. Law of Relationship is known as \_\_\_\_\_.

- (A) Unity (B) Harmony
- (C) Proportion (D) Perspective

28. 'Men express himself by Art' who said this ?

- (A) Ravindra Nath Tagore
- (B) Plato
- (C) Ruskin
- (D) Arastu

29. Who was the writer of 'Kam Sutra' ?

- (A) Kalidas
- (B) Bharavi
- (C) R.A. Agrawal
- (D) Vatsyayan

30. Who described the six canons of Indian Paintings in 11<sup>th</sup> Century ?

- (A) Yashodhar Pandit
- (B) Bhoj
- (C) Kautilya
- (D) Kalidas

26. 'रूपप्रद कला के मूल आधार' पुस्तक के लेखक का नाम क्या है ?

- (A) अजीत घोष
- (B) ओ.सी. गांगुली
- (C) एस.के. शर्मा और आर.ए. अग्रवाल
- (D) दास गुप्त

27. 'ला आफ रिलेशनशीप' जाना जाता है जैसे \_\_\_\_\_ ।

- (A) सहयोग (B) सामंजस्य
- (C) प्रमाण (D) परिप्रेक्ष्य

28. 'कला में मनुष्य अपनी अभिव्यक्ति करता है'- यह विचार किसका है ?

- (A) रवीन्द्रनाथ टैगोर
- (B) प्लेटो
- (C) रस्किन
- (D) अरस्तू

29. 'कामसूत्र' के लेखक कौन थे ?

- (A) कालिदास
- (B) भारवि
- (C) आर.ए. अग्रवाल
- (D) वात्स्यार्थन

30. ग्यारहवीं शताब्दी में भारतीय चित्रकला के षडंगों को किसने व्याख्याति किया था ?

- (A) यशोधर पण्डित
- (B) भोज
- (C) कौटिल्य
- (D) कालिदास

31. What is the medium of Ajanta Paintings ?
- (A) Oil Colour  
(B) Water Colour  
(C) Fresco  
(D) Tempura
32. Prehistoric paintings can be seen at :
- (A) Bhimbetka, Sittanvasal, Ellora  
(B) Raigarh  
(C) Mahabalipuram  
(D) Panchmadi, Bheembetka, Mirjapur
33. Which Rock Shelters were declared a World Heritage Site in 2003 AD ?
- (A) Bhimbetka (B) Bellary  
(C) Panchmadi (D) Vilasrangam
34. Chaitya caves were used for :
- (A) Painting (B) Residence  
(C) Play (D) Worshipping
35. Painting of Bodhisattva Padmapani is situated in which numbered cave of Ajanta ?
- (A) Sixteen (B) Ten  
(C) One (D) Seventeen
36. On which Indian story is Razamanama based ?
- (A) Ramayan (B) Mahabharata  
(C) Panchtantra (D) Autobiography
37. The very first painter who got perfection in European Oil Technique of painting is :
- (A) Ravindranath Tagore  
(B) Amrata Shergil  
(C) Raja Ravi Verma  
(D) Gagnendranath Tagore

31. अजन्ता चित्रकला का माध्यम क्या है ?
- (A) तैल रंग  
(B) जल रंग  
(C) फ्रेस्को  
(D) टेम्परा
32. प्रागैतिहासिक चित्र \_\_\_\_\_ देखे जा सकते हैं।
- (A) भीमबेटका, सित्तनवासल, एलौरा  
(B) रायगढ़  
(C) महाबलीपुरम  
(D) पंचमढ़ी, भीमबेटका, मिर्जापुर
33. कौन सी गुफाएँ 2003 ई.में. वर्ल्ड हेरिटेज साइट में घोषित की गयी ?
- (A) भीमबेटका (B) बेलारी  
(C) पंचमढ़ी (D) विलासरंगम
34. चैत्य गुफाओं का उपयोग होता था :
- (A) चित्रण (B) निवास  
(C) खेलने (D) प्रार्थना
35. बोधिसत्व पद्मपाणि का चित्र अजन्ता की किस संख्या गुफा में चित्रित है ?
- (A) सोलह (B) दस  
(C) एक (D) सत्रह
36. रज्मनामा पुस्तक किस भारतीय कथा पर आधारित है ?
- (A) रामायण (B) महाभारत  
(C) पंचतन्त्र (D) आत्मकथा
37. यूरोपीय तैल चित्रण पद्धति में सर्वप्रथम जो चित्रकार \_\_\_\_\_ कुशल चित्रकार बने।
- (A) रवीन्द्रनाथ टैगोर  
(B) अमृता शेरगिल  
(C) राजा रवि वर्मा  
(D) गगनेन्द्रनाथ टैगोर

38. In which number of Ajanta is Reclining Buddha (Maha Parinirvan) situated ?

- (A) Twenty Nine (B) Twenty Six  
(C) Ten (D) Twenty Two

39. Who painted 'Uma Ki Tapasya' ?

- (A) Nandlal Basu  
(B) Avanindra Nath  
(C) Ravindra Nath  
(D) M.F. Hussain

40. Who painted 'Aurangzeb Ka Budapa' ?

- (A) Avanindra Nath  
(B) Nandlal  
(C) R.V. Sakhalkar  
(D) R.G. Vijayvergiya

41. Who painted 'three sisters' ?

- (A) Ram Jayaswal  
(B) Amrita Shergil  
(C) Nandlal Vasu  
(D) Avanindra Nath

42. Who painted 'Nav Vadhu Ka Shringar' ?

- (A) Amrita Shergil  
(B) Nandlal  
(C) Ravindra Nath  
(D) Ram Jayaswal

43. Who created Sculpture 'Bhavatmak Prayas' ?

- (A) Amrita Shergil  
(B) Balveer Katt  
(C) Shankho Choudhuri  
(D) Ram Kinker Baij

38. अजन्ता की किस नम्बर की गुफा में लेटे हुये बुद्ध की प्रतिमा (महा परिनिर्वाण) स्थित है :

- (A) उन्तीस (B) छब्बीस  
(C) दस (D) बाइस

39. 'उमा की तपस्या' किसने चित्रित किया ?

- (A) नन्दलाल बसु  
(B) अवनीन्द्र नाथ  
(C) रवीन्द्रनाथ  
(D) एम.एफ. हुसैन

40. 'औरंगजेब का बुढ़ापा' किसने चित्रित किया ?

- (A) अवनीन्द्रनाथ  
(B) नन्दलाल  
(C) आर.वी. साखलकर  
(D) राम.गो. विजयवर्गीय

41. किसने 'तीन बहिनें' चित्रित किया ?

- (A) राम जायसवाल  
(B) अमृता शेरगिल  
(C) नन्दलाल वसु  
(D) अवनीन्द्र नाथ

42. 'नववधू का शृंगार' किसने चित्रित किया ?

- (A) अमृता शेरगिल  
(B) नन्द लाल  
(C) रवीन्द्र नाथ  
(D) राम जायसवाल

43. किसने 'भावात्मक प्रयास' मूर्तिशिल्प गठित किया ?

- (A) अमृता शेरगिल  
(B) बलवीर कट  
(C) शंखो चौधरी  
(D) राम किंकर बैज



44. Who painted 'blue Lady' after the influence of Cezanne, Gauguin and Matisse ?

- (A) F.N. Souza (B) Tyeb Mehta  
(C) Amrita Shergil (D) Yamini Roy

45. Yamini Roy was born in :

- (A) 1850 (B) 1887  
(C) 1800 (D) 1860

46. Tyeb Mehta was born on :

- (A) 26 July, 1925 (B) 06 July, 1900  
(C) 16 July, 1825 (D) 26 July, 1830

47. Who painted 'Meghdoot Chitravali in 1945 ?

- (A) Ram Gopal Vijayvergiya  
(B) Ram Jayaswal  
(C) Tyeb Mehta  
(D) Meera Mukherjee

48. Name the Artist, whose eleven sculptures are displayed in Delhi :

- (A) Mrinalini Mukherjee  
(B) D.P. Roy Choudhury  
(C) Meera Mukherjee  
(D) Usha Rani Hooja

49. Who was painter and sculpture also ?

- (A) Sankho Choudhuri  
(B) Ram Kinker Baij  
(C) Both are  
(D) None of these

44. सेजान, गोग्वै एवं मातीस से प्रभावित होने के बाद किसने 'ब्लू लेडी' चित्रित की ?

- (A) एफ.एन. सुजा (B) तैयब मेहता  
(C) अमृता शेरगिल (D) यामिनी राय

45. यामिनी राय का जन्म :

- (A) 1850 (B) 1887  
(C) 1800 (D) 1860

46. तैयब मेहता का जन्म \_\_\_\_\_ हुआ।

- (A) 26 जुलाई, 1925 (B) 06 जुलाई, 1900  
(C) 16 जुलाई, 1825 (D) 26 जुलाई, 1830

47. किसने 'मेघदूत चित्रावली, 1945 में चित्रित की ?

- (A) राम गोपाल विजयवर्गीय  
(B) राम जायसवाल  
(C) तैयब मेहता  
(D) मीरा मुखर्जी

48. उस कलाकार का नाम बतायें, जिनके ग्यारह मूर्तिशिल्प दिल्ली में प्रदर्शित हैं :

- (A) मृणालिनी मुखर्जी  
(B) डी.पी. राय चौधरी  
(C) मीरा मुखर्जी  
(D) उषा रानी हूजा

49. कौन, चित्रकार एवं मूर्तिकार भी था ?

- (A) संखो चौधरी  
(B) राम किंकर बैज  
(C) दोनों थे  
(D) इनमें से कोई नहीं

50. K.G. Subramanyam was born in :
- (A) Bihar (B) Rajasthan  
(C) Orrisa (D) Kerala
51. J. Swaminathan was born on :
- (A) 21 June, 1928 (B) 01 June, 1938  
(C) 12 June, 1948 (D) 13 June, 1958
52. Which Artist mostly painted bird, Mountain, Lily and by my window ?
- (A) Ram Kumar  
(B) Meera Mukherjee  
(C) Amrita Shergil  
(D) J. Swaminathan
53. Which Artist is in Mysterious disappearance ?
- (A) Ram Kumar (B) Balveer Katt  
(C) F.N. Souza (D) Tyab Mehta
54. Who is the daughter of Benode Behari ?
- (A) Mrinalini Mukherjee  
(B) Meera Mukherjee  
(C) Amrita Shergil  
(D) Usha Rani Hooja
55. Whose sculptures Buddha and Santal family is situated in Shantiniketan ?
- (A) Ravindra Nath Tagore  
(B) Dhan Raj Bhagat  
(C) Ram Kinker Baij  
(D) Mrinalini Mukherjee

50. के.जी. सुब्रमण्यम का जन्म \_\_\_\_\_ में हुआ था।
- (A) बिहार (B) राजस्थान  
(C) उड़ीसा (D) केरला
51. जे. स्वामीनाथन का जन्म हुआ था :
- (A) 21 जून, 1928 (B) 01 जून, 1938  
(C) 12 जून, 1948 (D) 13 जून, 1958
52. किस कलाकार ने अधिकतर चिड़िया, पहाड़, लिली एवं मेरी खिड़की से चित्रित किया है ?
- (A) राम कुमार  
(B) मीरा मुखर्जी  
(C) अमृता शेरगिल  
(D) जे. स्वामीनाथन
53. कौन सा कलाकार रहस्यमयी तरीके से गायब है ?
- (A) राम कुमार (B) बलवीर कट  
(C) एफ.एन. सुजा (D) तैयब मेहता
54. बीनोद विहारी की पुत्री कौन है ?
- (A) मृणालिनी मुखर्जी  
(B) मीरा मुखर्जी  
(C) अमृता शेरगिल  
(D) उषा रानी हूजा
55. किस कलाकार के बुद्ध एवं सांघाल परिवार के मूर्तिशिल्प शान्तिनिकेतन में अवस्थित हैं ?
- (A) रवीन्द्रनाथ टैगोर  
(B) धन राज भगत  
(C) राम किंकर बैज  
(D) मृणालिनी मुखर्जी

56. Who is well known artist of blue pottery ?

- (A) Kripal Singh Shekhawat  
(B) Bhoor Singh Shekhawat  
(C) Ram Jayaswal  
(D) P.N. Choyal

57. P.N. Choyal belongs to which state ?

- (A) Orrisa (B) Delhi  
(C) Rajasthan (D) Gujarat

58. P.N. Choyal passes away on :

- (A) 1 September, 2012  
(B) 1 September, 2013  
(C) 1 September, 2014  
(D) 1 September, 2015

59. Somnath Hore was born in 1921 and passes away on :

- (A) October, 2006 (B) October, 2007  
(C) October, 2008 (D) October, 2009

60. RamGopal Vijayvergiya was born in 1905 and passes away :

- (A) 2003 (B) 2004  
(C) 2005 (D) 2006

61. K.G. Subramanyam passes away on :

- (A) 29 June, 2016 (B) 19 June, 2015  
(C) 09 June, 2016 (D) 10 June, 2015

62. At the age of eight which Artist lost his hearing power ?

- (A) S.H. Raja (B) Somenath Hore  
(C) Satish Gujral (D) Himmat Shah

56. कौन ब्लू पॉटरी का जानामाना चित्रकार है ?

- (A) कृपाल सिंह शेखावत  
(B) भूर सिंह शेखावत  
(C) राम जायसवाल  
(D) पी.एन. चोयल

57. पी.एन. चोयल किस राज्य के थे ?

- (A) उड़ीसा (B) दिल्ली  
(C) राजस्थान (D) गुजरात

58. पी.एन. चोयल का स्वर्गवास हुआ था :

- (A) 1 सितम्बर, 2012  
(B) 1 सितम्बर, 2013  
(C) 1 सितम्बर, 2014  
(D) 1 सितम्बर, 2015

59. सोमनाथ होरे का जन्म 1921 में तथा स्वर्गवास सन् :

- (A) अक्टूबर, 2006 (B) अक्टूबर, 2007  
(C) अक्टूबर, 2008 (D) अक्टूबर, 2009

60. रामगोपाल विजयवर्गीय का जन्म 1905 में तथा स्वर्गवास :

- (A) 2003 (B) 2004  
(C) 2005 (D) 2006

61. के.जी. सुब्रमण्यम का स्वर्गवास हुआ था :

- (A) 29 जून, 2016 (B) 19 जून, 2015  
(C) 09 जून, 2016 (D) 10 जून, 2015

62. आठ वर्ष की उम्र में किस कलाकार की सुनने की क्षमता समाप्त हो गई थी ?

- (A) एस.एच.राजा (B) सोमनाथ होरे  
(C) सतीश गुजराल (D) हिम्मत शाह

63. Who painted 'Mahisasur' ?

- (A) Somnath Hore
- (B) Satish Gujral
- (C) J. Swaminathan
- (D) Tyeb Mehta

64. Who got National Award Nargis Dutt Award in 2002 ?

- (A) Usha Rani Hooja
- (B) Jyoti Swaroop
- (C) Ram Gopal Vijayvargiya
- (D) Ram Jayaswal

65. Who wrote 'Songs and Sculpture' ?

- (A) Usha Rani Hooja
- (B) Jyoti Swaroop
- (C) Satish Gujral
- (D) Ram Kinker Baij

66. Who awarded Vetern artist AIFACS Award 1988 ?

- (A) P.N. Choyal
- (B) Jyoti Swaroop
- (C) Surendra Pal Joshi
- (D) Usha Rani Hooja

67. Whose Installation is 'Taanaa Baanaa' ?

- (A) Usha Rani Hooja
- (B) Jyoti Swaroop
- (C) Surendra Pal Joshi
- (D) None of these

63. 'महिषासुर' किसने चित्रित किया ?

- (A) सोमनाथ होरे
- (B) सतीश गुजराल
- (C) जे. स्वामीनाथन
- (D) तैयब मेहता

64. नैशनल अवार्ड 2002 - नर्गिस दत्त अवार्ड किसे मिला ?

- (A) ऊषा रानी हूजा
- (B) ज्योति स्वरूप
- (C) रामगोपाल विजयवर्गीय
- (D) राम जायसवाल

65. किसने 'सांग्स एण्ड स्कल्पचर' लिखी ?

- (A) ऊषा रानी हूजा
- (B) ज्योति स्वरूप
- (C) सतीश गुजराल
- (D) राम किंकर बैज

66. किसको वैटर्न आर्टिस्ट आइफेकस अवार्ड 1988 से नवाजा गया ?

- (A) पी.एन. चोयल
- (B) ज्योति स्वरूप
- (C) सुरेन्द्र पाल जोशी
- (D) उषा रानी हूजा

67. किसका इन्स्टालेशन 'ताना-बाना' है ?

- (A) उषा रानी हूजा
- (B) ज्योती स्वरूप
- (C) सुरेन्द्र पाल जोशी
- (D) इनमें से कोई नहीं

68. Satish Gujral was born on :
- (A) 1925 (B) 1930  
(C) 1940 (D) 1950
69. Meera Mukherjee was born in :
- (A) 1923 (B) 1932  
(C) 1942 (D) 1952
70. Who was the painter of 'Banithani' ?
- (A) Nagari Das (B) Ram Das  
(C) Shiv Das (D) Dasawant

- o o o -

68. सतीश गुजराल का जन्म हुआ था :
- (A) 1925 (B) 1930  
(C) 1940 (D) 1950
69. मीरा मुखर्जी का जन्म हुआ था :
- (A) 1923 (B) 1932  
(C) 1942 (D) 1952
70. 'बनीठनी' का चित्रकार कौन था ?
- (A) नागरी दास (B) राम दास  
(C) शिव दास (D) दसवन्त

- o o o -

**SPACE FOR ROUGH WORK / रफ कार्य के लिये जगह**

SPACE FOR ROUGH WORK / रफ कार्य के लिये जगह

SEAL