

Number of Pages in Booklet : ...

पुस्तिका में पृष्ठों की संख्या : ...

Number of Questions in Booklet : 100

पुस्तिका में प्रश्नों की संख्या : 100

Serial No. of Booklet

पुस्तिका क्रमांक

**Visual Arts : Sculpture**  
**Subject Code / विषय कोड - 15**

Roll No. of Candidate/अभ्यर्थी का अनुक्रमांक : .....

OMR Serial Number/ओ. एम. आर. क्रमांक : .....

Signature of Candidate/अभ्यर्थी के हस्ताक्षर : .....

Date of Examination/परीक्षा तिथि : .....

Signature of Invigilator /वीक्षक के हस्ताक्षर : .....

**Time/समय : Two hours/ दो घण्टे**

**Maximum Marks/पूर्णांक : 100**

**INSTRUCTIONS**

**निर्देश**

- |  |   |
|--|---|
| <ol style="list-style-type: none"><li>1. Answer all questions.</li><li>2. All questions carry equal marks.</li><li>3. In this booklet, the questions from serial no. 01 to serial no. 100 are subject specific.</li><li>4. Each question has four alternatives marked as (A), (B), (C), (D).</li><li>5. Choose only one alternative as an answer of a question.</li><li>6. If more than one answer is marked, then it will be treated as wrong answer.</li><li>7. Candidate has to darken only one circle indicating the correct answer on the OMR sheets by using <b>BLUE / BLACK BALL POINT PEN.</b></li><li>8. There is no provision of <b>Negative marking.</b></li><li>9. Carrying Mobile phone in the examination hall is strictly prohibited. If any objectionable material is also found, then action will be taken as per University norms.</li><li>10. Please fill your Roll No. and other information carefully on OMR sheet. In case of any mistake on OMR sheet, candidate will be responsible.</li><li>11. If there is any difference between English and Hindi version of questions, then English version shall be correct.</li></ol> | <ol style="list-style-type: none"><li>1. सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिये।</li><li>2. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।</li><li>3. इस प्रश्न पुस्तिका में क्रमांक 1 से क्रमांक 100 तक के प्रश्न विषय से संबंधित हैं।</li><li>4. प्रत्येक प्रश्न के चार वैकल्पिक उत्तर हैं जिन्हें क्रमशः (A), (B), (C), (D) से अंकित किया गया है।</li><li>5. प्रत्येक प्रश्न का केवल एक विकल्प उत्तर के रूप में चुनिये।</li><li>6. एक से अधिक उत्तर देने की दशा में प्रश्न का उत्तर गलत माना जाएगा।</li><li>7. अभ्यर्थी को सही उत्तर हेतु केवल एक गोले को ओ.एम. आर. शीट पर नीले/काले बॉल प्वाइंट पेन से गहरा करना है।</li><li>8. नकारात्मक अंक प्रदान करने का कोई प्रावधान नहीं है।</li><li>9. मोबाइल फोन का परीक्षा हॉल में लाना पूर्णतया निषिद्ध है। साथ ही कोई भी अन्य वर्जित सामग्री मिलने पर विश्वविद्यालय के नियमानुसार कार्यवाही होगी।</li><li>10. अभ्यर्थी अपना रोल नम्बर एवं अन्य जानकारियाँ ओ.एम. आर. शीट पर सावधानी से भरें। ओ.एम.आर. शीट पर कोई भी त्रुटि होने पर उसका पूर्ण दायित्व अभ्यर्थी का होगा।</li><li>11. यदि प्रश्नों के हिन्दी और अंग्रेजी रूपान्तरणों के मध्य किसी प्रकार का फर्क पाया जाता है, तब अंग्रेजी रूपान्तरण को ही सही माना जाएगा।</li></ol> |
|--|---|

1. Who of the following is not a famous writer ?

- (A) Amrit Lal Nagar  
(B) Aravind Adiga  
(C) Mannu Bhandari  
(D) Vikram Sarabhai

2. The provision of separate electorate was first laid down in :

- (A) Vernacular Act  
(B) Wood's Despatch  
(C) Hunter Commission report  
(D) Minto-Morley reforms

3. Mansagar lake is located in :

- (A) Jodhpur (B) Barmer  
(C) Jaipur (D) Bhilwara

4. CUE BALL is associated with :

- (A) Billiards (B) Football  
(C) Hockey (D) Cricket

5. Misspelt word is :

- (A) WITHIN (B) HAVOK  
(C) HARDLY (D) RESPONSE

1. निम्नलिखित में कौन प्रसिद्ध लेखक नहीं है ?

- (A) अमृत लाल नागर  
(B) अरविंद अडिगा  
(C) मन्नू भंडारी  
(D) विक्रम साराभाई

2. पृथक निर्वाचक मंडल का सर्वप्रथम प्रावधान निम्न में किया गया था :

- (A) वर्नाक्यूलर एक्ट  
(B) वुड का प्रेषण  
(C) हंटर आयोग रिपोर्ट  
(D) मिंटो-मोर्ले सुधार

3. मानसागर झील स्थित है :

- (A) जोधपुर में (B) बाड़मेर में  
(C) जयपुर में (D) भीलवाड़ा में

4. क्यू बॉल का निम्न से सम्बंध है :

- (A) बिलियर्ड्स (B) फुटबॉल  
(C) हॉकी (D) क्रिकेट

5. वर्तनी की दृष्टि से अशुद्ध है :

- (A) WITHIN (B) HAVOK  
(C) HARDLY (D) RESPONSE

6. A train running at the speed of 60 kilometer per hour crosses a tree in 9 seconds. The length of the train in meters is :
- (A) 65 (B) 70  
(C) 150 (D) 275
7. The odd man out in the series  
2 AB, 6 BA, 10 AB, 14 BA, 16 BA, 18 AB is :
- (A) 2 AB (B) 10 AB  
(C) 6 BA (D) 16 BA
8. Ramesh is two years older than Suresh who is twice as old as Mahesh. If the total age of these three be 27, then the age of Suresh is :
- (A) 7 years (B) 5 years  
(C) 10 years (D) 11 years
9. Antonym of Evacuate is :
- (A) Occupy (B) Hardly  
(C) Unequivocal (D) Rigid
10. Synonym of Relinquish is :
- (A) Abandon (B) Remain  
(C) Stay (D) Enter

6. एक रेलगाड़ी 60 किलोमीटर प्रति घंटा वेग से गतिमान है जो एक वृक्ष को 9 सेकण्ड्स में पार करती है। रेलगाड़ी की मीटर में लम्बाई है :
- (A) 65 (B) 70  
(C) 150 (D) 275
7. अनुक्रम 2 AB, 6 BA, 10 AB, 14 BA, 16 BA, 18 AB में बेमेल है :
- (A) 2 AB (B) 10 AB  
(C) 6 BA (D) 16 BA
8. रमेश की आयु सुरेश की आयु से दो वर्ष अधिक है। सुरेश की आयु महेश की आयु से दुगुनी है। यदि तीनों की आयु का योग 27 है तो सुरेश की आयु है :
- (A) 7 वर्ष (B) 5 वर्ष  
(C) 10 वर्ष (D) 11 वर्ष
9. Evacuate का विलोमार्थक है :
- (A) Occupy (B) Hardly  
(C) Unequivocal (D) Rigid
10. Relinquish का समानार्थक है :
- (A) Abandon (B) Remain  
(C) Stay (D) Enter

1. Sarnath Buddha sculpture is made of which stone ?  
 (A) Jodhpur Sandstone  
 (B) Chunar Sandstone  
 (C) Kashmir Limestone  
 (D) Madras Granite
2. Indian woman sculptor famous for her bronze sculptures :  
 (A) Prafulla Dahanukar  
 (B) Pushpamala  
 (C) Lathika Katt  
 (D) Pilloo Pochkhanawalla
3. Among the following who is not a sculptor ?  
 (A) Nandalal Bose  
 (B) Ramkinkar Baij  
 (C) Nagji Patel  
 (D) Balbir Singh Katt
4. Choose the correct chronological order of western sculptors :  
 (A) Auguste Rodin ; Michelangelo ; Marino Marini ; Gian Lorenzo Bernini  
 (B) Gian Lorenzo Bernini ; Auguste Rodin ; Marino Marini ; Michelangelo  
 (C) Michelangelo ; Marino Marini ; Gian Lorenzo Bernini ; Auguste Rodin  
 (D) Michelangelo ; Gian Lorenzo Bernini ; Auguste Rodin ; Marino Marini
5. Where is the famous terracotta temple situated ?  
 (A) Nalanda (B) Vishnupur  
 (C) Konark (D) Bimbatka
6. In the year 1943, Picasso's sculpture 'Man with a Sheep' was originally cast in :  
 (A) Bronze (B) Plaster of Paris  
 (C) Fiber glass (D) Cement

11. सारनाथ बुद्धा मूर्तिशिल्प कौन से पत्थर निर्मित है ?  
 (A) जोधपुर बलुआ पत्थर  
 (B) चुनार बलुआ पत्थर  
 (C) काश्मीर चुना पत्थर  
 (D) मद्रास ग्रेनाइट
12. भारतीय महिला मूर्तिकार जो अपने ब्रॉन्ज मूर्तिशिल्प के लिये प्रख्यात है :  
 (A) प्रफुल्ला दहानुकर  
 (B) पुष्पमाला  
 (C) लतीका कट्ट  
 (D) पीलू पोचखानवाला
13. इनमें से कौन मूर्तिकार नहीं है :  
 (A) नन्दलाल बोस  
 (B) रामकिंकर बैज  
 (C) नागजी पटेल  
 (D) बलबीर सिंह कट्ट
14. इन पश्चिमी मूर्तिकारों के सही कलाक्रम बढ़ को चुनिये :  
 (A) अगस्ते रोंदा; माइकलआंजलो; मरिनो मारिनी; जीआन लोरेन्जो बर्निनी  
 (B) जीआन लोरेन्जो बर्निनी; अगस्ते रोंदा; मरिनो मारिनी ; माइकलआंजलो  
 (C) माइकलआंजलो; मरिनो मारिनी; जीआन लोरेन्जो बर्निनी; अगस्ते रोंदा  
 (D) माइकलआंजलो; जीआन लोरेन्जो बर्निनी; अगस्ते रोंदा; मरिनो मारिनी
15. प्रख्यात टेराकोटा मंदीर कहाँ पर स्थित है ?  
 (A) नालन्दा (B) विष्णुपुर  
 (C) कोणार्क (D) भीमबेटिका
16. 1943 में, पिकासो का मूर्तिशिल्प "मेन विथ अ शिप" वास्तव में किस माध्यम के कास्ट हुआ था :  
 (A) ब्रॉन्ज (B) प्लास्टर आफ पेरिस  
 (C) फाइबर ग्लास (D) सिमेंट

17. Select the correct order of Sculptor and the place :

- (A) (i) Ravindra Reddy - Baroda  
(ii) Dhruv Mistry - Goa  
(iii) Karl Anto - Delhi  
(iv) Lathika Katt - Vizag
- (B) (i) Ravindra Reddy - Delhi  
(ii) Dhruv Mistry - Goa  
(iii) Karl Anto - Vizag  
(iv) Lathika Katt - Baroda
- (C) (i) Ravindra Reddy - Vizag  
(ii) Dhruv Mistry - Baroda  
(iii) Karl Anto - Goa  
(iv) Lathika Katt - Delhi
- (D) (i) Ravindra Reddy - Vizag  
(ii) Dhruv Mistry - Delhi  
(iii) Karl Anto - Goa  
(iv) Lathika Katt - Baroda

18. Where is Lingaraj temple situated ?

- (A) Kattak (B) Khajuraho  
(C) Bhubaneshwar (D) Puri

19. Who sculpted 'Gates of Hell' ?

- (A) Constantin Brancusi  
(B) Auguste Rodin  
(C) Babara Hepworth  
(D) Henry Moore

20. Repousse is a process of making :

- (A) Relief sculpture  
(B) Cement casting  
(C) Hollow casting  
(D) Welded sculpture

21. Who is the architect of Chandigarh ?

- (A) B.V. Doshi (B) Le Corbusier  
(C) Charles Correa (D) Lauri Baker

17. कलाकार तथा उनके स्थान के सही मेल को चुनिए :

- (A) (i) रविन्द्र रेड्डी-बड़ौदा  
(ii) ध्रुव मिस्त्री - गोआ  
(iii) कार्ल आन्टो - दिल्ली  
(iv) लतीका कट्ट - वाइजेग
- (B) (i) रविन्द्र रेड्डी - दिल्ली  
(ii) ध्रुव मिस्त्री - गोआ  
(iii) कार्ल आन्टो - वाइजेग  
(iv) लतीका कट्ट - बड़ौदा
- (C) (i) रविन्द्र रेड्डी - वाइजेग  
(ii) ध्रुव मिस्त्री - बड़ौदा  
(iii) कार्ल आन्टो - गोआ  
(iv) लतीका कट्ट - दिल्ली
- (D) (i) रविन्द्र रेड्डी - वाइजेग  
(ii) ध्रुव मिस्त्री - दिल्ली  
(iii) कार्ल आन्टो - गोआ  
(iv) लतीका कट्ट - बड़ौदा

18. लिंगराज मंदिर कहाँ पर स्थित है ?

- (A) कटक (B) खजुराहो  
(C) भुवनेश्वर (D) पुरी

19. "गेट आफ हेल" मूर्तिशिल्प का निर्माण किसने किया है ?

- (A) कान्स्टेडइन ब्राँकुसि  
(B) अगस्ते रॉदा  
(C) बारबरा हेपवर्थ  
(D) हेनरी मुर

20. रिपोसे तकनीकी है \_\_\_\_\_ बनाने की।

- (A) रिलीफ मूर्तिशिल्प  
(B) सिमेंट कास्टिंग  
(C) हालो कास्टिंग  
(D) वेल्डेड मूर्ति

21. चंदीगढ़ का वास्तुकार कौन है ?

- (A) बी.वी. जोशी (B) ली कारब्युजीयर  
(C) चार्ल्स कोरिया (D) लौरी बेकर

22. Select the correct sequence of metal casting :

- (A) Wax cast - runners and raisers - investment mould - de waxing - burn out - metal pouring - metal chasing - patination
- (B) Investment mould-wax cast - de waxing - burn out - runners and raisers - metal pouring - metal chasing - patination
- (C) Metal chasing - Investment mould - wax cast - de waxing - burn out - runners and raisers - metal pouring - patination
- (D) Wax cast - runners and raisers - investment mould - burn out - de waxing - metal pouring - metal chasing - patination

23. Select the correct chronological order of dynasties :

- (A) Gupta - Mauryan - Chalukya - Chola
- (B) Gupta - Chola - Chalukya - Mauryan
- (C) Mauryan - Gupta - Chalukya - Chola
- (D) Chalukya - Chola - Mauryan - Gupta

24. Which is the art school started by British ?

- (A) Shantiniketan
- (B) Delhi College of Arts
- (C) CAVA College of Arts
- (D) Madras School

25. Identify the best material used for making clay body porous :

- (A) Husk (B) Paper meshe
- (C) Stone powder (D) Talc

26. Egyptian civilization was on the banks of :

- (A) River Thames
- (B) Colorado river
- (C) Nile river
- (D) Tigris - Euphrates River

22. मेटल कास्टिंग के तकनीकी के सही क्रम को चुनिये :

- (A) वैक्स कास्ट - रनर्स और रैजर्स - इनवेस्टमेंट मोल्ड - डि वैक्सिंग - बर्न आउट - मेटल पोरिंग - मेटल चेजिंग - पतिना
- (B) इनवेस्टमेंट मोल्ड - वैक्स कास्ट - डि वैक्सिंग - बर्न आउट - रनर्स और रैजर्स - मेटल पोरिंग - मेटल चेजिंग - पतिना
- (C) मेटल चेजिंग - इनवेस्टमेंट मोल्ड - वैक्स कास्ट - डि वैक्सिंग - बर्न आउट - रनर्स एण्ड रैजर्स - मेटल पोरिंग - पतिना
- (D) वैक्स कास्ट - रनर्स एण्ड रैजर्स - इनवेस्टमेंट मोल्ड - बर्न आउट - डि वैक्सिंग - मेटल पोरिंग - मेटल चेजिंग - पतिना

23. इनमें से सही वंश के कालक्रमबद्ध का चयन कीजिये :

- (A) गुप्ता - मौर्य - चालुक्या - चोला
- (B) गुप्ता - चोला - चालुक्या - मौर्य
- (C) मौर्य - गुप्ता - चालुक्या - चोला
- (D) चालुक्या - चोला - मौर्य - गुप्ता

24. इनमें से कौन से आर्ट स्कूल का आरंभ ब्रिटिश ने किया :

- (A) शान्तिनिकेतन
- (B) दिल्ली कॉलेज ऑफ आर्ट्स
- (C) कावा कॉलेज ऑफ आर्ट्स
- (D) मद्रास स्कूल

25. क्ले बॉडी पोरस को बनाने के लिये सबसे अच्छे अच्छे मटेरियल का इनमें से चयन कीजिये :

- (A) हस्क (B) पेपर मेसि
- (C) स्टोन पाउडर (D) टाल्क

26. मिश्र की सभ्यता इस नदी के किनारे थी :

- (A) थेम्स नदी
- (B) कोलोराडो नदी
- (C) नील नदी
- (D) टिग्रीस - इयुफ्रेटस नदी

27. \_\_\_\_\_ is a raised edge or small piece of material remaining attached to a workpiece after a modification process.
- (A) Urethane (B) Coalescing  
(C) Lattice (D) Burr
28. The material is used for cleaning the molten metal :
- (A) Sulphur  
(B) Copper sulphate  
(C) Borax  
(D) Ammonium chloride
29. Stonehenge is in which country ?
- (A) Spain (B) Germany  
(C) Great Britain (D) France
30. 'Laocoön and His Sons' is a \_\_\_\_\_ period sculpture.
- (A) Mesopotamian  
(B) Hellenistic  
(C) Gothic  
(D) Renaissance
31. Who founded 'Bharat Bhavan' Bhopal ?
- (A) F.N. Souza  
(B) J. Swaminathan  
(C) K.G. Subramanyan  
(D) Manjit Bawa
32. P.R. Dharoz is famous for his :
- (A) Terracotta Sculpture  
(B) Bronze Sculpture  
(C) Ceramics Sculpture  
(D) Wood Sculpture
27. मोडिफिकेशन प्रोसेस (सुधार प्रक्रिया) के बाद बाहरी भाग पर निकले हुए छोटे भाग जो कि वर्क पीस से जुड़ा रहता है उसे क्या कहते हैं :
- (A) युरेथन (B) कोलेसिंग  
(C) लैटिस (D) बर्र
28. मोल्टेन मटेरियल को साफ करने के लिये इस मटेरियल का प्रयोग करते हैं :
- (A) सल्फर  
(B) कॉपर सल्फेट  
(C) बोरेक्स  
(D) अमोनियम क्लोराइड
29. स्टोनहेंज कौन से देश में है :
- (A) स्पेन (B) जर्मनी  
(C) ग्रेट ब्रिटेन (D) फ्रांस
30. 'लाकुन और उसका पुत्र' \_\_\_\_\_ काल का मूर्तिशिल्प है।
- (A) मेसोपोटामिया  
(B) हेलेनेस्टिक  
(C) गोथिक  
(D) रेंनेसा
31. "भारत भवन" भोपाल की स्थापना किसने की ?
- (A) एफ.एन. सुजा  
(B) जे. स्वामीनाथन  
(C) के.जी. सुब्रमण्यम  
(D) मन्जीत बावा
32. पी.आर. दरोज प्रख्यात है। अपने :
- (A) टेराकोटा मूर्तिशिल्प  
(B) ब्रॉन्ज मूर्तिशिल्प  
(C) सेरामिक्स मूर्तिशिल्प  
(D) वुड (काष्ठ) मूर्तिशिल्प

33. The bronze Buddha sculpture known as Sultanganj Buddha depict the gesture :
- (A) Dhyana Mudra  
(B) Vitarka Mudra  
(C) Abhaya Mudra  
(D) Bhumisparsha Mudra
34. Who is famous for his aesthetic theories ?
- (A) Juan Rulfo (B) Tony Gatlif  
(C) Eva Hesse (D) Benedetto Croce
35. 'The Physical Impossibility of Death in the Mind of Someone Living' is by :
- (A) Damien Hirst  
(B) Anselam Kiefer  
(C) Antony Gromley  
(D) Jeff Koons
36. Plaster of Paris is made of :
- (A) Lime Stone (B) Talc  
(C) Gypsum (D) Kaolin
37. Famous painter and sculptor associated with futurism :
- (A) Giacometti  
(B) Kathe Kolwitz  
(C) Umberto Boccioni  
(D) Anthony Caro
38. Which one is not by Constantin Brancusi ?
- (A) Bird in space (B) Princess X  
(C) Man Pointing (D) Sleeping Muse
39. Indian sculptor who used rope for making sculptures :
- (A) Sanku Choudhary  
(B) Mrinalini Mukherjee  
(C) S.S. Vohra  
(D) N.N. Rimzon
33. ब्रौन्ज बुद्धा मूर्तिशिल्प जिसे सुल्तानगंज बुद्धा के नाम से जाना जाता है किस मुद्रा में है ?
- (A) ध्यान मुद्रा  
(B) वितर्का मुद्रा  
(C) अभय मुद्रा  
(D) भूमिस्पर्श मुद्रा
34. इनमें से कौन अपने सौंदर्य शास्त्र की थ्योरी के लिये प्रख्यात है ?
- (A) जुआन रुफो (B) टोनी गाटलीफ  
(C) इवा हेस्से (D) बेनेडेट्टो क्रोचे
35. " द फिजिकल इम्पासिबिलीटी ऑफ डेथ इन द माइण्ड ऑफ समवन लिविंग " इनके द्वारा निर्मित है :
- (A) डेमियन हर्स्ट  
(B) एन्सलेम किंफर  
(C) एन्टोनी गुमले  
(D) जेफ कुन्स
36. प्लास्टर ऑफ पेरिस बना हुआ है :
- (A) चुना पत्थर (B) टाल्क  
(C) जिप्सम (D) कोलीन
37. प्रख्यात चित्रकार और मूर्तिकार जो कि भविष्यवाद कब से जुड़े हुए है :
- (A) जियाकोमेती  
(B) काथे कोल्डविटज  
(C) उम्बर्टो बोस्सिआनी  
(D) एन्टोनी कारो
38. कौन सा मूर्तिशिल्प ब्राँकुसी द्वारा नहीं बनाया हुआ है ?
- (A) बर्ड इन स्पेस (B) प्रिंसस X  
(C) मेन प्वाइंटिंग (D) स्लिपिंग म्युसे
39. भारतीय मूर्तिकार जिन्होंने मूर्तिकला निर्माण में रोप (रस्सी) का प्रयोग किया :
- (A) संकु चौधरी  
(B) मृणालिनी मुखर्जी  
(C) एस.एस. वोहरा  
(D) एन.एन. रीम्जन



40. Lothal and Kalibangan are sites of :
- (A) Mauryan period (B) Pala period  
(C) Harappan period (D) Chalukya period
41. Deviprasad Roy Chaudhury was the principal of :
- (A) Government College of Arts, Madras  
(B) J.J. School of Arts, Mumbai  
(C) Government College of Arts and Crafts, Calcutta  
(D) College of Arts, New Delhi
42. In which country Expressionist movement emerged ?
- (A) England (B) France  
(C) Spain (D) Germany
43. Mathura sculptures are mainly in :
- (A) Red sand stone  
(B) Black granite  
(C) White Marble  
(D) Yellow sand stone
44. Name the lady sculptor who did monumental sculptures :
- (A) Mrinalini Mukherjee  
(B) Lathika Katt  
(C) Shilpa Gupta  
(D) Dayanita Singh
45. Vaulted ceiling, Pointed arch, Flying buttress are the characteristics of which period ?
- (A) Baroque (B) Rococo  
(C) Gothic (D) Byzantium
46. Who is the sculptor who made Yaksha and Yakshini at RBI, New Delhi ?
- (A) Chintamani Kar  
(B) D.P. Roy Choudhary  
(C) Ramkinkar Baj  
(D) Prodosh Das Gupta

40. लोथल और कालिबंगा स्थान है :
- (A) मौर्य काल (B) पाल काल  
(C) हड़प्पा काल (D) चालुक्य काल
41. देवीप्रसाद राय चौधरी प्रधानाचार्य थे :
- (A) गवर्नमेन्ट कॉलेज ऑफ आर्ट्स, मद्रास  
(B) जे.जे. स्कूल ऑफ आर्ट्स, मुम्बई  
(C) गवर्नमेन्ट कॉलेज ऑफ आर्ट्स एण्ड क्राफ्ट्स, कोलकाता  
(D) कॉलेज ऑफ आर्ट्स, न्यू दिल्ली
42. कौन से देश में अभिव्यंजनवाद की शुरुआत हुई ?
- (A) इंग्लैण्ड (B) फ्रांस  
(C) स्पेन (D) जर्मनी
43. मथुरा मूर्तिकला मुख्यतः बनी है :
- (A) लाल बलुआ पत्थर  
(B) ब्लैक ग्रेनाइट  
(C) सफेद संगमरमर  
(D) पीला बलुआ पत्थर
44. महिला मूर्तिकार का नाम बताओ जो मानुमेन्टल मूर्तिशिल्प बनाती है :
- (A) मृणालिनी मुखर्जी  
(B) लतीका कट्ट  
(C) शिल्पा गुप्ता  
(D) दयानीता सिंह
45. वोल्टेड छत, नुकीले आर्च, फ्लाईंग बट्रेस थे चारित्रिक विशेषताएँ किस काल की है ?
- (A) बारोक (B) रोकोको  
(C) गोथिक (D) बाइजैन्टाइन
46. कौन से मूर्तिकार ने यक्ष और यक्षिणी की प्रतिमा रिजर्व बैंक आफ इंडिया (RBI) नई दिल्ली में बनायी :
- (A) चिंतामनी कर  
(B) डी.पी. राय चौधरी  
(C) रामकिंकर बैज  
(D) प्रदोष दास गुप्ता

47. Crucible is made of :
- (A) Polyurethane  
(B) Colloidal silica  
(C) Graphite  
(D) High alumina silicate
48. An artistic genre of three-dimensional works that often are site-specific and designed to transform the perception of a space :
- (A) Installation art  
(B) Supermatism  
(C) Conceptual art  
(D) Kinetic Art
49. Ron Mueck is famous for his \_\_\_\_\_ art.
- (A) Happenings  
(B) Minimalism  
(C) Hyperrealism  
(D) Conceptual Art
50. In which country Futurism emerged ?
- (A) USA (B) France  
(C) Italy (D) Mexico
51. Chunar is famous for which stone ?
- (A) Gray Schist (B) Black Basalt  
(C) Sandstone (D) Marble
52. Which group of artist worked with New Media ?
- (A) Raqs Media Collective  
(B) Progressive Artists Group  
(C) Delhi Shilpi Chakra  
(D) Calcutta Artist Group, 1943
53. "Nagarjunakonda" was named after :
- (A) Pallava King Nagarjuna  
(B) Great Buddhist teacher Nagarjuna  
(C) Great Philosopher Nagarjuna  
(D) Great Architect Nagarjuna

47. कृसिबल बना हुआ है :
- (A) पोलीयुरेथन  
(B) कोलाइडल सिलिका  
(C) ग्रेफाइट  
(D) हाई एलुमिना सिलिकेट
48. एक कलात्मक शैली जो थी डायमेन्सनल है, प्रायः साइट स्पेसिफिक होती है जो की एक नये स्पेस का अनुभव कराती है :
- (A) इन्स्टालेशन आर्ट  
(B) सुपरमैटिज्म  
(C) कान्सेप्चुअल आर्ट  
(D) काइनेटिक आर्ट
49. रॉन म्युक प्रख्यात है अपने \_\_\_\_\_ कला के लिए।
- (A) हैपनिंग्स  
(B) मिनिमललिज्म  
(C) हाइपररियलिज्म  
(D) कान्सेप्चुअल आर्ट
50. कौन से देश में भविष्यवाद का उदय हुआ ?
- (A) यु.एस.ए. (B) फ्रांस  
(C) इटली (D) मैक्सिको
51. चुनार कौन से पत्थर के लिए प्रख्यात है ?
- (A) ग्रे चिस्ट (B) ब्लैक बैसाल्ट  
(C) सैंड स्टोन (D) मार्बल
52. इनमें से कौन से ग्रुप के आर्टिस्टों ने न्यू मीडिया (नये माध्यम) के साथ कार्य किया ?
- (A) रक्स मीडिया कलेक्टिव  
(B) प्रोग्रेसिव आर्टिस्ट ग्रुप  
(C) दिल्ली शिल्पी चक्र  
(D) कलकत्ता आर्टिस्ट ग्रुप, 1943
53. "नागार्जुनाकोण्डा" का नाम पड़ा इसके बाद :
- (A) पल्लवा राजा नागार्जुन  
(B) महान बौद्ध गुरु नागार्जुन  
(C) महान फिलासफर नागार्जुन  
(D) महान वास्तुकार नागार्जुन

54. Choose the **correct** sequence of execution :
- (A) Sarnath Buddha, Yakshas, Dancing Girl, Shiva Nataraj  
 (B) Yakshas, Sarnath Buddha, Dancing Girl, Shiva Nataraj  
 (C) Sarnath Buddha, Shiva Nataraj, Yakshas, Dancing Girl  
 (D) Dancing Girl, Yakshas, Sarnath Buddha, Shiva Nataraj
55. Choose the **correct** combination of works to their respective artists :
- (A) Unique form of continuity in space - Matisse,  
 The Thinker - Marcel Duchamp  
 The serpentine - Umberto Boccioni,  
 Fountain - Auguste Rodin  
 (B) Fountain - Marcel Duchamp, Unique form of continuity in space - Umberto Boccioni,  
 The serpentine - Matisse,  
 The Thinker - Auguste Rodin  
 (C) The serpentine - Marcel Duchamp,  
 The Thinker - Auguste Rodin,  
 Fountain - Umberto Boccioni,  
 Unique form of continuity in space - Matisse,  
 (D) The Thinker - Marcel Duchamp,  
 The serpentine - Auguste Rodin  
 Unique form of continuity in space - Matisse,  
 Fountain - Umberto Boccioni
56. Stone ware is made of :
- (A) Stone (B) Glass  
 (C) Clay (D) Plaster of Paris
57. Henry Moore was influenced majorly by :
- (A) Maya and Aztec sculpture  
 (B) Etruscan sculpture  
 (C) African sculpture  
 (D) Indian sculpture
58. Select correct sequence of elements as described six limbs (shadang) of Indian painting :
- (A) Bhava, Lavanya, Praman, Rupabheda  
 (B) Rupabheda, Bhava, Lavanya, Praman  
 (C) Rupabheda, Praman, Bhava, Lavanya  
 (D) Praman, Rupabheda, Lavanya, Bhava
54. इन मूर्तिशिल्प के सही समल काल के मेल को चुनिये :
- (A) सारनाथ बुद्ध, यक्ष, कांसे की नर्तकी, शिव नटराज  
 (B) यक्ष, सारनाथ बुद्ध, कांसे की नर्तकी, शिव नटराज  
 (C) सारनाथ बुद्ध, शिव नटराज, यक्ष, कांसे की नर्तकी  
 (D) कांसे की नर्तकी, यक्ष, सारनाथ बुद्ध, शिव नटराज
55. सही मेल चुनिये, कलात्मक शिल्प तथा उनके कलाकार के :
- (A) युनीक फार्म ऑफ कान्टीन्युटी इन स्पेस - मातिस  
 द थिंकर - मार्सल दुँसा  
 द सर्पेनटाइन - उम्बर्टो बोस्सिओनी,  
 फाउन्टेन - अगस्ते रोंदा  
 (B) फाउन्टेन - मार्सल दुँसा,  
 युनीक फार्म ऑफ कान्टीन्युटी इन स्पेस -  
 उम्बर्टो बोस्सिओनी,  
 द सर्पेनटाइन - मातिस,  
 द थिंकर - अगस्ते रोंदा  
 (C) द सर्पेनटाइन - मार्सल दुँसा,  
 द थिंकर - अगस्ते रोंदा,  
 फाउन्टेन - उम्बर्टो बोस्सि,  
 युनिक फार्म ऑफ कान्टीन्युटी इन स्पेस - मातिस,  
 (D) द थिंकर - मार्सल दुँसा,  
 द सर्पेनटाइन - अगस्ते रोंदा  
 युनिक फार्म ऑफ कान्टीन्युटी इन स्पेस - मातिस,  
 फाउन्टेन - उम्बर्टो बोस्सिओनी
56. स्टोन वेयर बना हुआ है :
- (A) स्टोन (B) ग्लास  
 (C) क्ले (D) प्लास्टर ऑफ पेरिस
57. हेनरी मूर बहुत ज्यादा प्रभावित थे :
- (A) माया और एज्टेक मूर्तिकला  
 (B) इट्रस्कन मूर्तिकला  
 (C) अफ्रिकन मूर्तिकला  
 (D) भारतीय मूर्तिकला
58. भारतीय चित्रकला के षडौंग सिद्धान्त के सही मेल को चुनिये :
- (A) भाव, लावण्य, प्रमाण, रूपभेद  
 (B) रूपभेद, भाव, लावण्य, प्रमाण  
 (C) रूपभेद, प्रमाण, भाव, लावण्य  
 (D) प्रमाण, रूपभेद, लावण्य, भाव

59. Louvre Museum is in :
- (A) Paris (B) London  
(C) New York (D) Berlin
60. A prehistoric site of India :
- (A) Udaygiri (B) Ellora  
(C) Bhimbetka (D) Bagh
61. Dilwara temples are located at :
- (A) Agra (B) Mount Abu  
(C) Mathura (D) Sikar
62. Dhanaraj Bhagat combined :
- (A) Iron and Plaster of paris  
(B) Fiberglass and stone  
(C) Wood and stone  
(D) Iron and stone
63. The Dadaist Manifesto was written by :
- (A) Francis Picabia  
(B) Marcel Duchamp  
(C) Tristan Tzara  
(D) Max Ernst
64. Buddhist worshipping place are called :
- (A) Vihara (B) Manastambha  
(C) Chaitya (D) Garbha Graha
65. One amongst is a contemporary German artist :
- (A) Antony Gromley  
(B) Maurizio Cattelan  
(C) Anselam Kiefer  
(D) Louise Bourgeois
66. Sculptor who was considered to be an existentialist ?
- (A) Marc Quinn  
(B) Alexander Calder  
(C) Pevsner  
(D) Giacometti

59. लुव्र म्युजियम है :
- (A) पेरिस (B) लंदन  
(C) न्यु यार्क (D) बर्लिन
60. यह एक प्राक्ऐतिहासिक स्थान है भारत का :
- (A) उदयगिरी (B) एलोरा  
(C) भीमबेटिका (D) बाघ
61. दिलवाड़ा मन्दिर यहाँ पर स्थित है :
- (A) आगरा (B) माउंट आबु  
(C) मथुरा (D) शिकर
62. धनराज भगत ने किन दो माध्यमों का मेल किया था :
- (A) लोहा और प्लास्टर ऑफ पेरिस  
(B) फाइबर ग्लास और पत्थर  
(C) काष्ठ और पत्थर  
(D) लोहा और पत्थर
63. दादावाद का घोषणा पत्र लिखा था ?
- (A) फ्रांसिस पिकाबिया  
(B) मार्सेल दुसा  
(C) त्रिस्टेन जारा  
(D) मैक्स अर्नस्ट
64. बौद्ध पूजा स्थल को क्या कहते हैं ?
- (A) विहार (B) मनस्तम्भा  
(C) चैत्या (D) गर्भ गृह
65. इनमें से एक जर्मन समकालिन कलाकार है :
- (A) एन्टोनी गुमले  
(B) मोरिजियो कैटलान  
(C) एन्सलम किंफर  
(D) लुइस बुर्जोयस
66. मूर्तिकार जिन्हे एक "अस्तित्ववादी" के रूप में जाना जाता है :
- (A) मार्क क्वीन  
(B) एलेक्सजेंडर काल्डर  
(C) पेवस्नर  
(D) जियाकोमेत्ती

67. Person who is associated with Choramondal artist village ?
- (A) S. Nandagopal  
(B) N.N. Rimzon  
(C) Ram Suthar  
(D) D.P. Roy Chowdhury
68. What is the usual temperature to make earthenware terracotta ?
- (A) 500 degree centigrade  
(B) 300 degree centigrade  
(C) 800 degree centigrade  
(D) 1300 degree centigrade
69. What does GP stand for in GP resin ?
- (A) General purpose  
(B) German power  
(C) Gel Paste  
(D) General power
70. One amongst is known for his mobile sculptures :
- (A) Barbara Hepworth  
(B) Alexander Calder  
(C) Hans Arp  
(D) Vladimir Tatlin

- o o o -

67. इनमें से वह कौन है जो वह चोलमण्डल आर्टिस्ट विलेज से जुड़े हुए है ?
- (A) एस. नन्दगोपाल  
(B) एन.एन. रीम्जन  
(C) राम सुथार  
(D) डि.पी. राय चौधरी
68. साधारणतया अर्दनवेयर टेराकोटा को बनाने के लिये तापमान क्या होता है ?
- (A) 500 डिग्री सेन्टीग्रेड  
(B) 300 डिग्री सेन्टीग्रेड  
(C) 800 डिग्री सेन्टीग्रेड  
(D) 1300 डिग्री सेन्टीग्रेड
69. GP रेजिन में GP का क्या मतलब है ?
- (A) जनरल पर्पज  
(B) जर्मन पावर  
(C) जेल पेस्ट  
(D) जेनरल पावर
70. इनमें से एक अपने मोबाइल मूर्तिशिल्प के लिये प्रख्यात है :
- (A) बारबरा हेपवर्थ  
(B) एलेक्सजेंडर काल्डर  
(C) हैन्स आर्प  
(D) व्लादमीर टाट्लिन

- o o o -

**SPACE FOR ROUGH WORK / रफ कार्य के लिये जगह**

SEAL